

## Comunicato stampa Montichiari

### Inaugurata a Montichiari la mostra di fotografia *La civiltà dell'acqua in Lombardia: 100 opere per raccontare la storia dell'acqua e delle grandi opere per la difesa del suolo e dell'ambiente*



Si è tenuta a Montichiari il 14 febbraio nel Museo Etnografico Giacomo Bergomi l'inaugurazione della mostra di fotografia "**La civiltà dell'acqua in Lombardia**", che accompagna il Progetto che Regione Lombardia e URBIM - l'Unione che rappresenta i Consorzi di bonifica e di irrigazione - stanno elaborando per inserire le opere di bonifica e di irrigazione nel **Patrimonio Mondiale UNESCO**.

E' la seconda tappa della mostra dopo quella svoltasi a Mantova nello scorso mese di novembre, a cui seguiranno analoghe iniziative nelle altre province.

I lavori sono stati aperti e coordinati dal Presidente di URBIM, **Alessandro Folli**, che ha evidenziato il ruolo dei Consorzi di bonifica e di irrigazione, gli enti cioè che gestiscono questo enorme complesso di opere e manufatti che assicura l'irrigazione delle campagne e la salvaguardia del territorio e dell'ambiente, che rischierebbero altrimenti di essere periodicamente sommersi da alluvioni e straripamenti. *"Nel riconoscere l'importanza di questo patrimonio, occorre però, a fronte di attacchi del tutto strumentali, ancora una volta rilevare - ha sottolineato Folli - che i Consorzi sono enti eletti democraticamente e che non solo si autofinanziano, ma intervengono altresì con proprie risorse ad attuare quegli interventi finanziati solo parzialmente dallo Stato e dalla Regione"*.

Il Sindaco di Montichiari, **Mario Fraccaro** ha evidenziato l'importanza dell'acqua per il mondo agricolo e la concomitanza di questa inaugurazione con quella della Fiera Agricola Zootecnica, a sottolineare lo stretto connubio acqua-agricoltura-zootecnia, che trova riscontro anche nelle opere del Museo. Il sindaco ha ringraziato in particolare il Consorzio di Bonifica Chiese per il ruolo svolto in questi anni nella protezione del territorio e nello sviluppo del mondo agricolo.

L'Assessore regionale al Territorio, Urbanistica e Difesa del suolo, **Viviana Beccalossi**, nel ringraziare URBIM, l'amministrazione comunale ed il centro fieristico, ha sottolineato l'importanza dell'agricoltura in Lombardia, la regione con la più alta produzione in Italia, ed il ruolo fondamentale degli agricoltori nel sostenere e valorizzare il territorio.

L'Assessore, in accordo con quanto affermato dal presidente Folli, ha rimarcato il ruolo sempre più multifunzionale svolto dai Consorzi di Bonifica. *"L'agricoltura lombarda è un'eccellenza, l'acqua è la sua benzina ed i Consorzi sono fondamentali per sostenere e mantenere l'agricoltura. I consorzi garantiscono inoltre la sicurezza del territorio attraverso una gestione sapiente dello stesso e si occupano anche di produrre energia pulita e di fare cultura e promozione. I manufatti di bonifica ed irrigui non sono solo un bellissimo esempio di architettura ma rappresentano la nostra cultura ed in questo senso la mostra, che oggi inauguriamo, è il ricordo ed il segno tangibile del lavoro millenario svolto dall'uomo per rendere il territorio salubre, produttivo e protetto"*.

*"Oggi quando parliamo di Made in Italy pensiamo anche al cibo - ha concluso l'Assessore - che è frutto dell'agricoltura e che va tutelato insieme al nostro straordinario paesaggio: un bene non replicabile e quindi*

da proteggere anche attraverso leggi di contenimento del consumo del suolo, quale quella che Regione Lombardia ha approvato per prima in Italia.”

**Francesco Vincenzi**, Presidente di ANBI, l'Associazione Nazionale Bonifiche e Irrigazione, in pieno accordo con quanto sostenuto dall'Assessore Beccalossi sulla necessità di una legge nazionale che contrasti il consumo di suolo, ha ricordato come oggi non sia più possibile pensare di valorizzare il territorio senza proteggerlo ed in questo senso concorre il piano straordinario delle opere presentato a Roma da ANBI lo scorso 5 febbraio. "L'ANBI condivide e sostiene il progetto "La civiltà dell'acqua in Lombardia" - ha sottolineato il Presidente Vincenzi - e lo ha presentato sabato scorso al tavolo di "EXPO delle idee". Il progetto e la mostra di fotografia collegata aiutano nella rappresentazione del forte legame tra cibo e acqua e risultano fondamentali nel far comprendere il ruolo e l'importanza dell'acqua per il mondo agricolo. A questo progetto ANBI affianca un altro progetto "IRRIFRAME", che dimostrerà come l'agricoltura non consuma l'acqua ma la usa in modo attento, garantendo un risparmio idrico fino al 25%, per produrre cibo".

L'Assessore alla cultura del comune di Montichiari, **Basilio Rodella**, ha evidenziato la bellezza e la forza delle immagini esposte sottolineando il valore dei fotografi, che qui raccontano in forma quasi metafisica le opere della bonifica e dell'irrigazione, che hanno costruito il territorio lombardo. "Il paesaggio è il tessuto connettivo tra cultura e produzione ed oggi va protetto non solo limitando la cementificazione ma anche cambiando la cultura e promuovendone la conoscenza. In questo senso sarà fondamentale che questa mostra sia portata a EXPO e che il progetto trovi l'adeguato supporto per la sua presentazione ad UNESCO".

I lavori sono stati conclusi dal presidente del Consorzio di Bonifica Chiese, **Luigi Lecchi**, che ha ringraziato le autorità presenti per il sostegno alla realizzazione della mostra ed ha evidenziato l'importanza del connubio tra Museo Bergomi e mostra di fotografia: questo rappresenta la storia, la produzione e i manufatti agricoli, l'altra le straordinarie opere di bonifica e di irrigazione e l'attività svolta dai Consorzi sul territorio.

Al termine ha avuto luogo la visita alla **mostra di fotografia "La civiltà dell'acqua in Lombardia"**: quasi 100 immagini ad opera dei maggiori fotografi italiani esposte fino al 29 marzo.

